DINASTRO

Observatoire Visker-Biscarmiau



Le Ciel du mois : novembre 2026

Photo de couverture : Éclipse de Soleil du 12 août 2026
Notes de l'auteur :
Photo prise à Quintanapalla (petite commune au Nord-Est de Burgos (Espagne)
à 20h30 pendant la phase de totalité par Loïc et son T200 et son smartphone

SOMMAIRE

Pages	Chapitre
3	Éphéméride solaire
4-6	Éphéméride lunaire
7-8	Ciel du mois
9-11	Visibilité des planètes
12-14	Visibilité des comètes
16-19	Objets du Ciel Profond
20	Évènements du mois : le calendrier
21-24	À observer à l'œil nu ou avec des jumelles
25-xx	Le Coin Découverte : une autre approche pour l'Astronomie

Éphéméride solaire

Réalisé avec le site : calendriersolaire.com

Novembre 2026 - Tarbes

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
nov. 1	**nov. 2**	**nov. 3**	**nov. 4**	**nov. 5**	**nov. 6**	**nov. 7**
07:33	07:34	07:35	07:37	07:38	07:39	07:40
10h 20m	10h 17m	10h 14m	10h 12m	10h 9m	10h 7m	10h 4m
17:53	17:52	17:50	17:49	17:48	17:46	17:45
nov. 8	**nov. 9**	**nov. 10**	**nov. 11**	**nov. 12**	**nov. 13**	**nov. 14**
07:42	07:43	07:44	07:46	07:47	07:48	07:49
10h 2m	10h 0m	9h 57m	9h 55m	9h 53m	9h 50m	9h 48m
17:44	17:43	17:42	17:41	17:40	17:39	17:38
nov. 15	**nov. 16**	**nov. 17**	**nov. 18**	**nov. 19**	**nov. 20**	**nov. 21**
07:51	07:52	07:53	07:54	07:56	07:57	07:58
9h 46m	9h 44m	9h 41m	9h 39m	9h 37m	9h 35m	9h 33m
17:37	17:36	17:35	17:34	17:33	17:33	17:32
nov. 22	**nov. 23**	**nov. 24**	**nov. 25**	**nov. 26**	**nov. 27**	**nov. 28**
07:59	08:01	08:02	08:03	08:04	08:05	08:06
9h 31m	9h 30m	9h 28m	9h 26m	9h 24m	9h 23m	9h 21m
17:31	17:31	17:30	17:29	17:29	17:28	17:28
nov. 29	**nov. 30**					
08:08	08:09					
9h 19m	9h 18m					
17:27	17:27					

La durée des jours diminuent
de 62 minutes soit 1h02mn

Éphéméride lunaire

Réalisé avec le site : meteogram.fr/lune

Novembre 2026 -Tarbes

2026	Phase de la lune	Lever de la lune | Coucher de la lune			Surface visible de la lune	Distance de la Terre
nov.		Lever	Coucher	Lever		[km]
1	◑ 21:30		14:26	23:20	60,5 %	364.683
2			14:48		49,2 %	366.979
3		00:44	15:04		38,2 %	370.210
4		02:04	15:19		27,9 %	374.175
5		03:21	15:32		18,8 %	378.643
6		04:37	15:45		11,3 %	383.362
7		05:52	16:00		5,6 %	388.082
8		07:07	16:18		1,8 %	392.566
9	● 08:02	08:23	16:40		0,1 %	396.608
10		09:35	17:09		0,4 %	400.033
11		10:42	17:48		2,6 %	402.704
12		11:39	18:38		6,5 %	404.520
13		12:24	19:37		11,9 %	405.414
14		12:58	20:45		18,7 %	405.348
15		13:23	21:55		26,6 %	404.313
16		13:43	23:07		35,4 %	402.332
17	◐ 12:48	13:59			44,7 %	399.462
18			00:19	14:13	54,5 %	395.805
19			01:32	14:26	64,3 %	391.510
20			02:47	14:40	73,9 %	386.777
21			04:05	14:55	82,7 %	381.850
22			05:27	15:13	90,3 %	377.006
23			06:55	15:38	96,0 %	372.536
24	○ 15:55		08:24	16:13	99,3 %	368.718
25			09:49	17:03	99,8 %	365.795
26			10:59	18:12	97,4 %	363.950
27			11:51	19:35	92,1 %	363.298
28			12:27	21:04	84,4 %	363.869
29			12:52	22:31	75,0 %	365.614
30			13:10	23:53	64,4 %	368.408

Éphéméride lunaire

Réalisé avec l'appli : QuickPhase

Date & Time: **Sunday, November 15, 2026 12:00:00 GMT+1** Calendar: **Gregorian** Location: **Tarbes** Time zone: **Europe/Paris**

Novembre 2026

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
1 DQ	2	3	4	5	6	7
8	**9** NL	10	11	12	13	14
15	16	**17** PQ	18	19	20	21
22	23	**24** PL	25	26	27	28
29	30					

La nouvelle lune : le 09/11/2026 à 08h02
La pleine lune : le 24/11/2026 à 15h55

Extrait du site : starwalk.space/fr



Pleine Lune du 24 novembre 2026 : Lune du Castor *(Super Lune)*

La douzième pleine lune de 2026, la Lune du Castor, aura lieu le 24 novembre. Ce nom vient de la période de l'année où les castors renforcent leurs huttes et se préparent pour l'hiver. Elle marque aussi le moment où l'on posait les pièges pour leur fourrure avant que les marécages ne gèlent complètement.

Signification de la Lune du Castor de novembre *(Super Lune)*

En novembre, les castors terminent leurs préparatifs pour l'hiver et se réfugient dans leurs huttes. Pour les trappeurs, c'était la dernière occasion de les chasser pour leur fourrure. C'est pourquoi la pleine lune de novembre est appelée Lune du Castor.

La pleine lune de novembre est aussi une Super Lune. Le terme « super » indique que cette pleine lune survient près du périgée, le point de l'orbite où la Lune est la plus proche de la Terre, ce qui la fait paraître plus grande et plus lumineuse pour les observateurs. En combinant les deux, on obtient ce nom évocateur de « Lune du Castor, Super Lune » pour la brillante pleine lune de novembre.

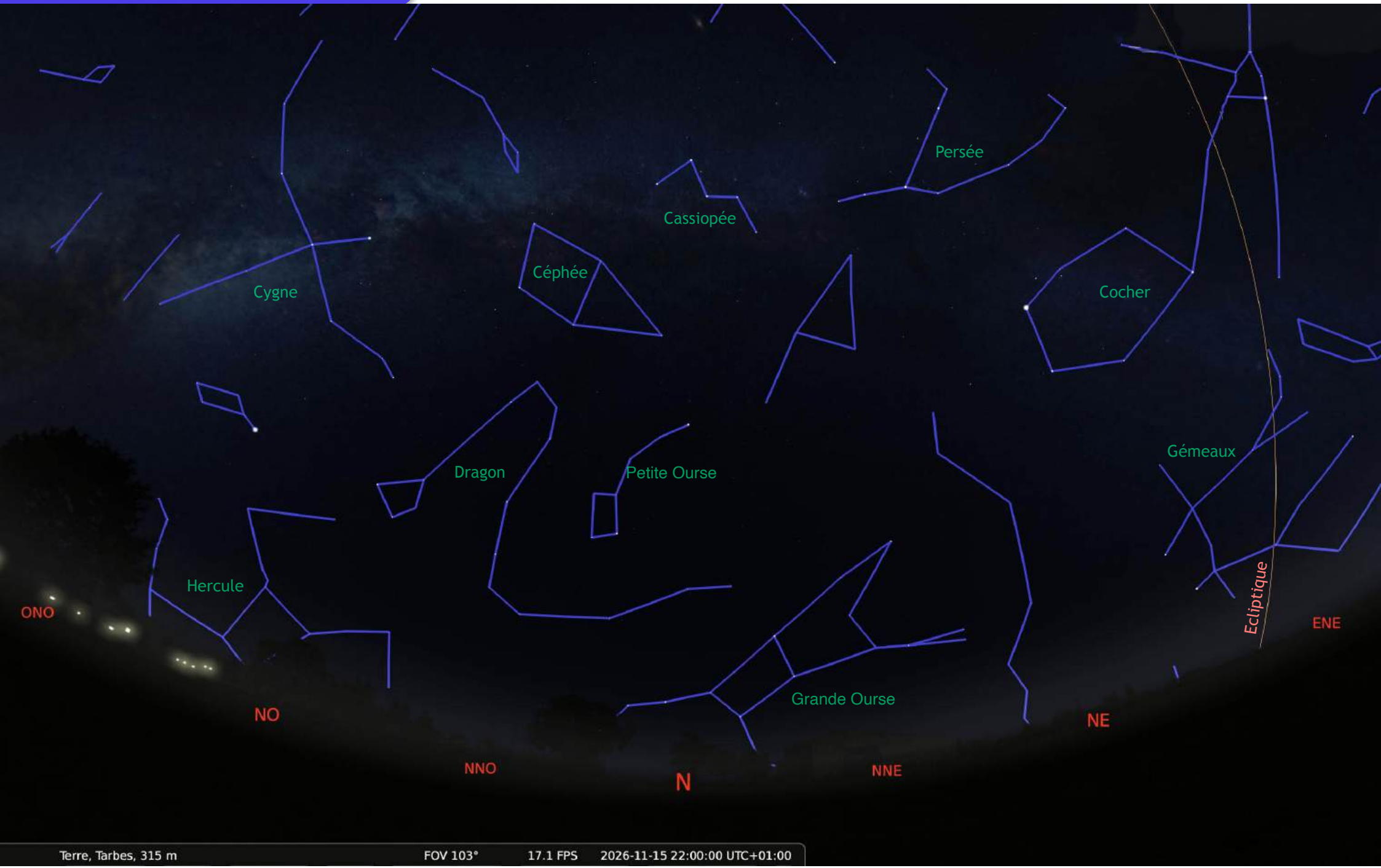
Les autres noms traditionnels de la pleine lune de novembre sont :

- Chinois : Lune blanche
- Cree : Lune du Givre
- Celtique : Lune sombre
- Hémisphère Sud : Lune du Maïs, Lune du Lait, Lune du Lièvre

Qu'est-ce qui rend la pleine lune de novembre 2026 spéciale ?

La pleine lune de novembre 2026 sera une Super Lune, apparaissant environ 6,5 % plus grande et 13,5 % plus lumineuse qu'une pleine lune moyenne. Elle brillera dans la constellation du Taureau, à proximité du brillant amas ouvert des Pléiades. Lors d'une nuit sombre et dégagée, les Pléiades sont visibles à l'œil nu, mais l'éclat de la pleine lune toute proche rendra leurs étoiles plus difficiles à distinguer. Utilisez des jumelles pour repérer les délicates étoiles des « Sept Sœurs » près du disque lunaire. Pour compléter le tableau, l'« œil rouge » flamboyant du Taureau, Aldébaran, brillera lui aussi non loin de là.

Réalisé avec Stellarium



Carte du ciel en direction nord le 15 novembre à 22h00

Réalisé avec Stellarium



Carte du ciel en direction sud le 15 novembre à 22h00

Visibilité des planètes



Crépuscule | Plein jour | Aube | Opposition

Voir positions héliocentriques aux pages suivantes :

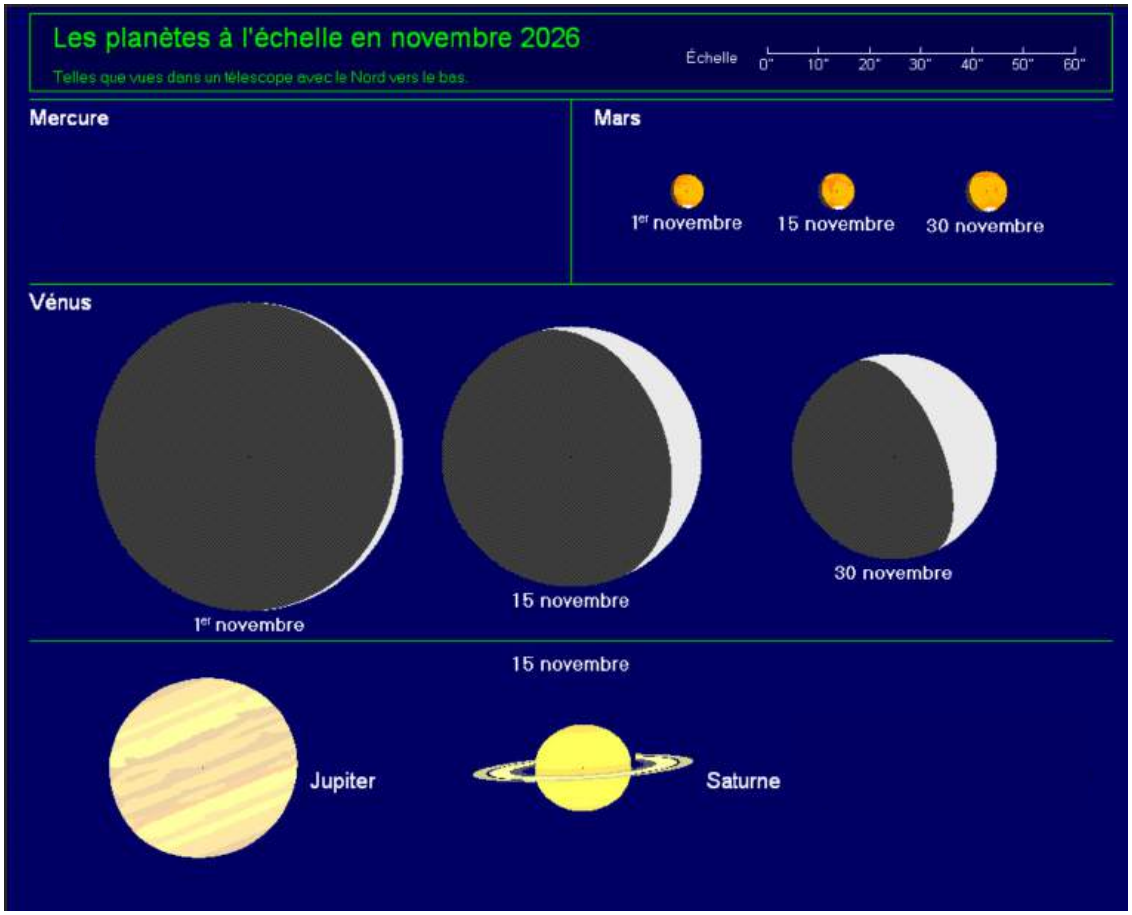
Mercure quasiment inobservable : quelques degrés au dessus de l'horizon Est-Sud-Est après le 15 du mois avant de disparaitre à nouveau : à oublier.

Vénus de lève à l'Est-Sud-Est en début de mois vers 7h00 du matin acquérant son statut d' « Étoile du Matin » et elle s'élève de plus en plus haute au cours du mois pour orner le ciel de son vif éclat en fin de nuit.

Mars observable en milieu de nuit. Elle se lève à l'Est-Nord-Est vers minuit. Elle « monte » au dessus de l'horizon pour être bien visible à plus de 60° au méridien avant de disparaitre dans les lueurs du levant. Pas grand chose à observer car elle est déjà lointaine. Mais elle va montrer un superbe rapprochement apparent avec Jupiter en milieu de mois.

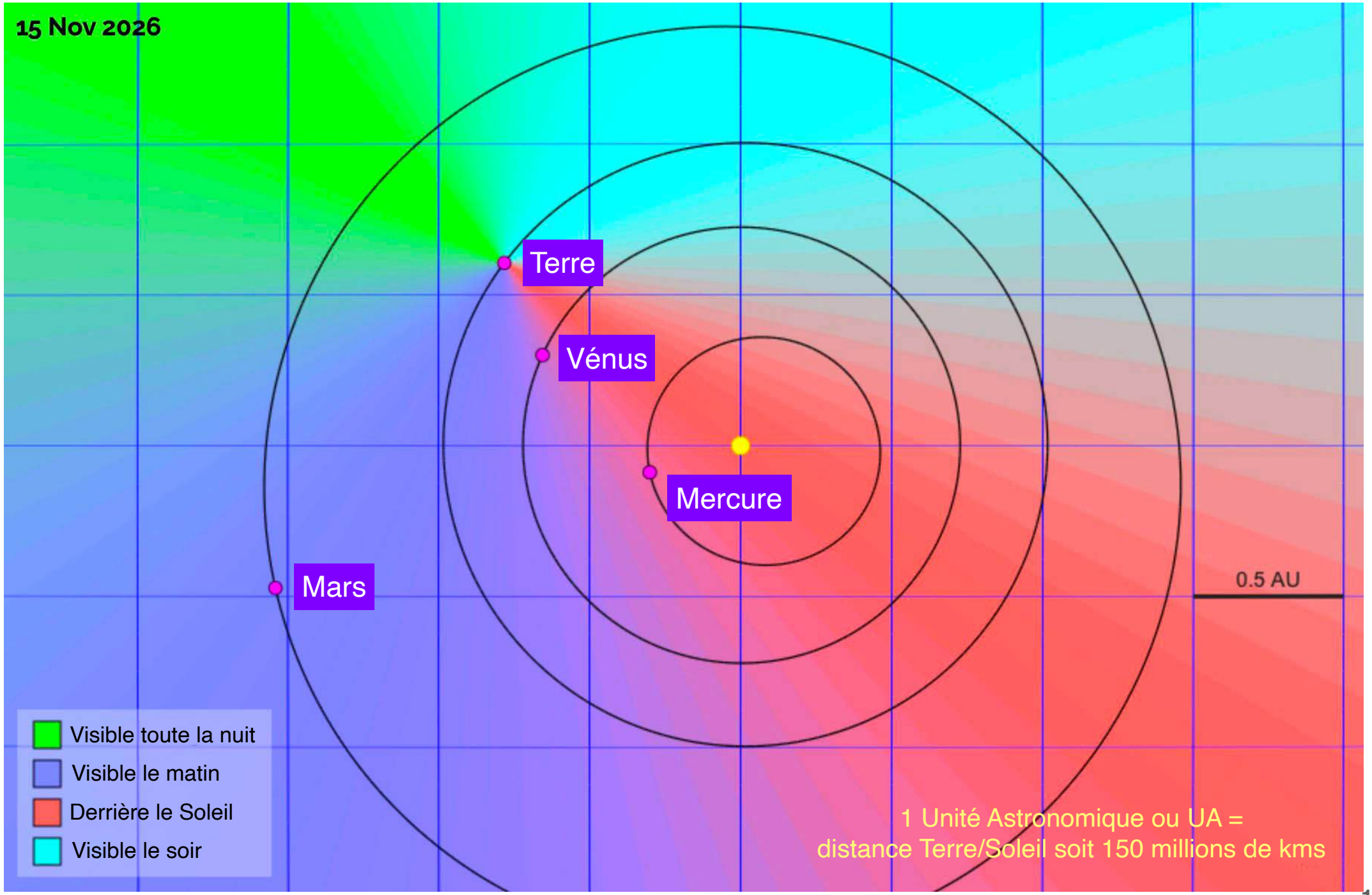
Jupiter « émerge » de l'horizon Est-Nord-Est vers 1h00 du matin en début de mois et avec 6/7° d'écart sur Mars. Mais celle-ci la « rattrappe » en moins de 2 semaines. Elle se lèvera vers 23h00 en fin de mois. Elles « grimpent » toutes les 2 à plus de 60° au dessus de l'horizon Sud avant de disparaitre dans les lueurs du levant. Cible à privilégier pour les noctambules ! (*Rapprochement apparent acec Mars…).*

Saturne l'opposition de Saturne a eu lieu le 4 octobre 2026, et la visibilité de la Planète aux anneaux reste remarquable : elle brille de son plus grand éclat et reste visible une grande partie de la nuit. Après le coucher du Soleil, elle brille à 20° au dessus de l'horizon Est-Sud-Est. Elle culmine à presque 50° au dessus de l'horizon Sud vers 23h00 en début de mois et vers 21h00 en fin de mois et elle disparait à l'Ouest vers 4h00 du matin en début de mois et vers 2h00 en fin.



Positions héliocentriques

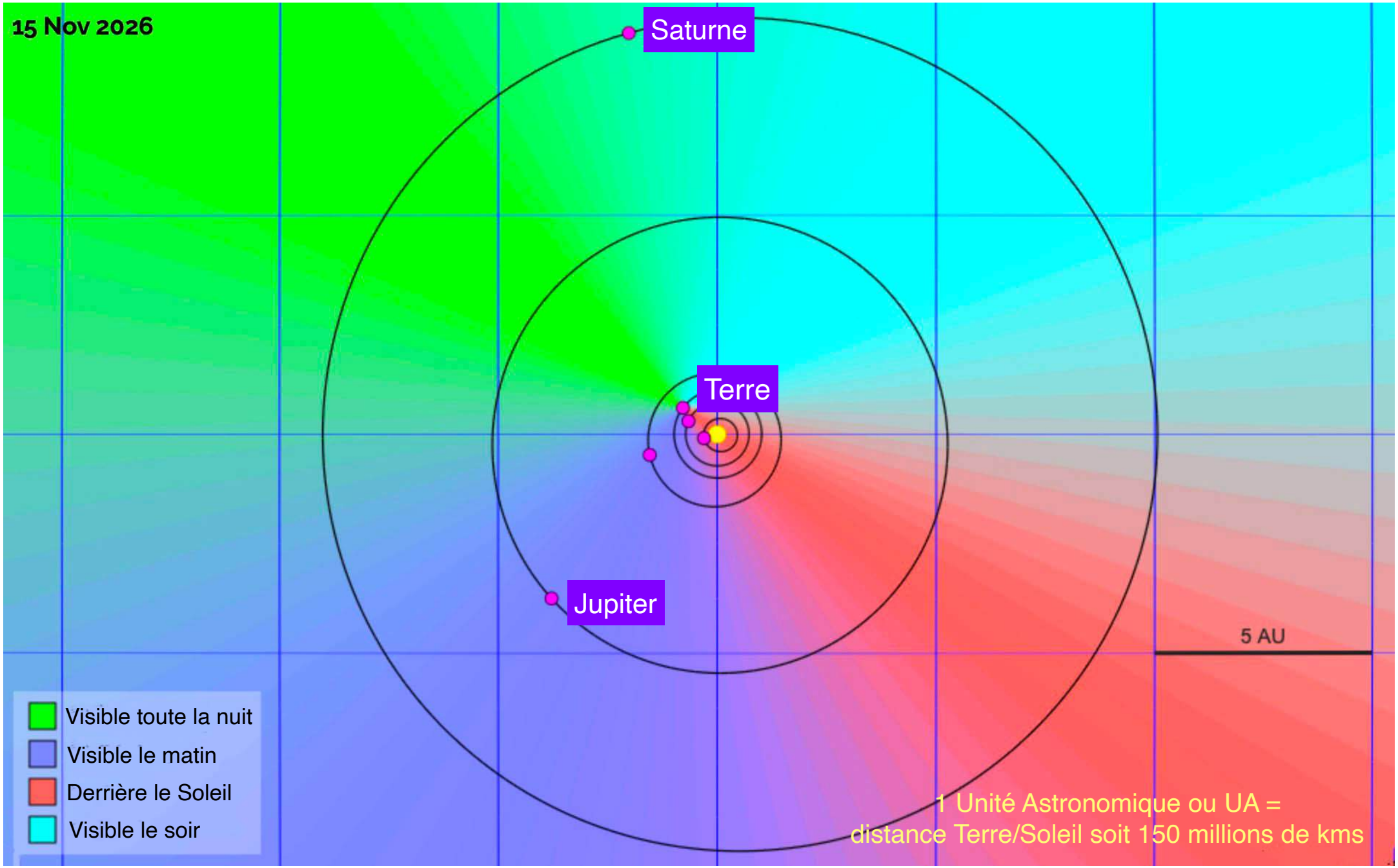
Réalisé avec le site : in-the-sky.org



Visible toute la nuit

Positions héliocentriques

Réalisé avec le site : in-the-sky.org



Visibilité des comètes

Extrait du site : starwalk.space/fr

Les comètes qui devraient être visibles ce mois-ci et jusque'à la fin de l'année au moins avec de petits télescopes.

Reportez vous aux schémas des pages suivantes afin de les observer et les capturer.



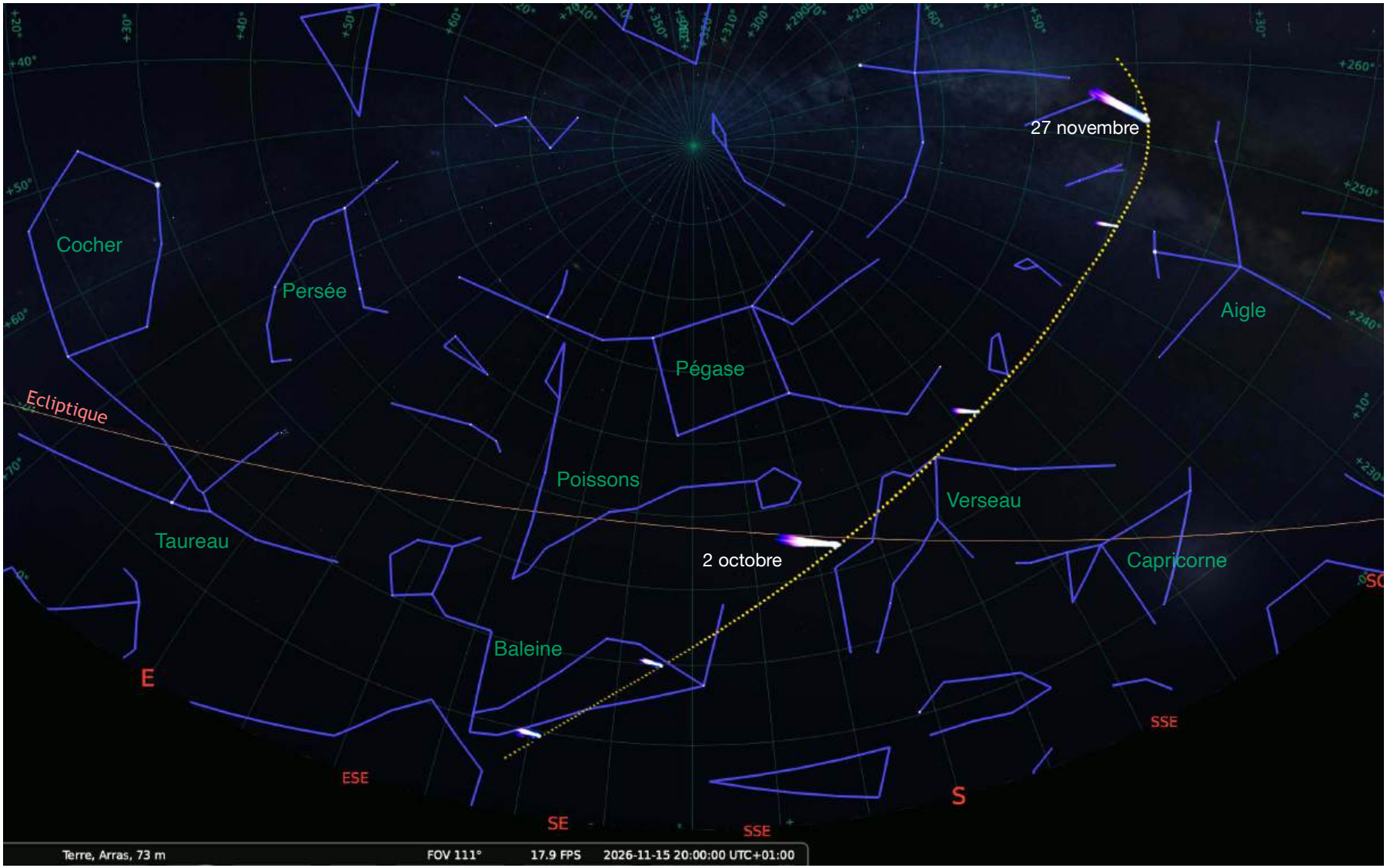
Ces comètes sont classées selon le moment où elles sont réellement visibles depuis la Terre, et non d'après leurs dates de périhélie ou de plus grande proximité (certaines ne sont pas observables à ces moments-là) ; reportez-vous donc à la fenêtre de visibilité de chaque comète dans les pages suivantes.

Extrait du site : starwalk.space/fr pour le descriptif et image à base de Stellarium adaptée par mes soins

Comète en septembre – décembre 2026 : 161P/Hartley–IRAS

- Périhélie : 27 novembre 2026 (mag 13,4)
- Passage le plus près de la Terre : 2 octobre 2026 (mag 11,9)
- Où l'observer : Les deux hémisphères

De septembre à fin décembre 2026, la comète 161P/Hartley–IRAS sera observable dans le ciel du soir. Les observateurs des deux hémisphères auront une chance de la repérer, l'hémisphère sud bénéficiant de la meilleure vue avant le périhélie, puis l'hémisphère nord prenant le relais après celui-ci. La comète devrait briller autour d'une magnitude de 10 à 14 ; un télescope sera donc le meilleur moyen de l'observer.



Visibilité des comètes

Extrait du site : starwalk.space/fr pour le descriptif et du site : in-the-sky.org pour le tableau d'éphémérides

Comète en septembre – décembre 2026 : 161P/Hartley–IRAS

Le tableau suivant présente les éphémérides de la comète 161P/Hartley–IRAS calculées pour le mois de novembre. Les coordonnées célestes apparentes sont indiquées.

Quand 161P/Hartley–IRAS a-t-elle été découverte ?

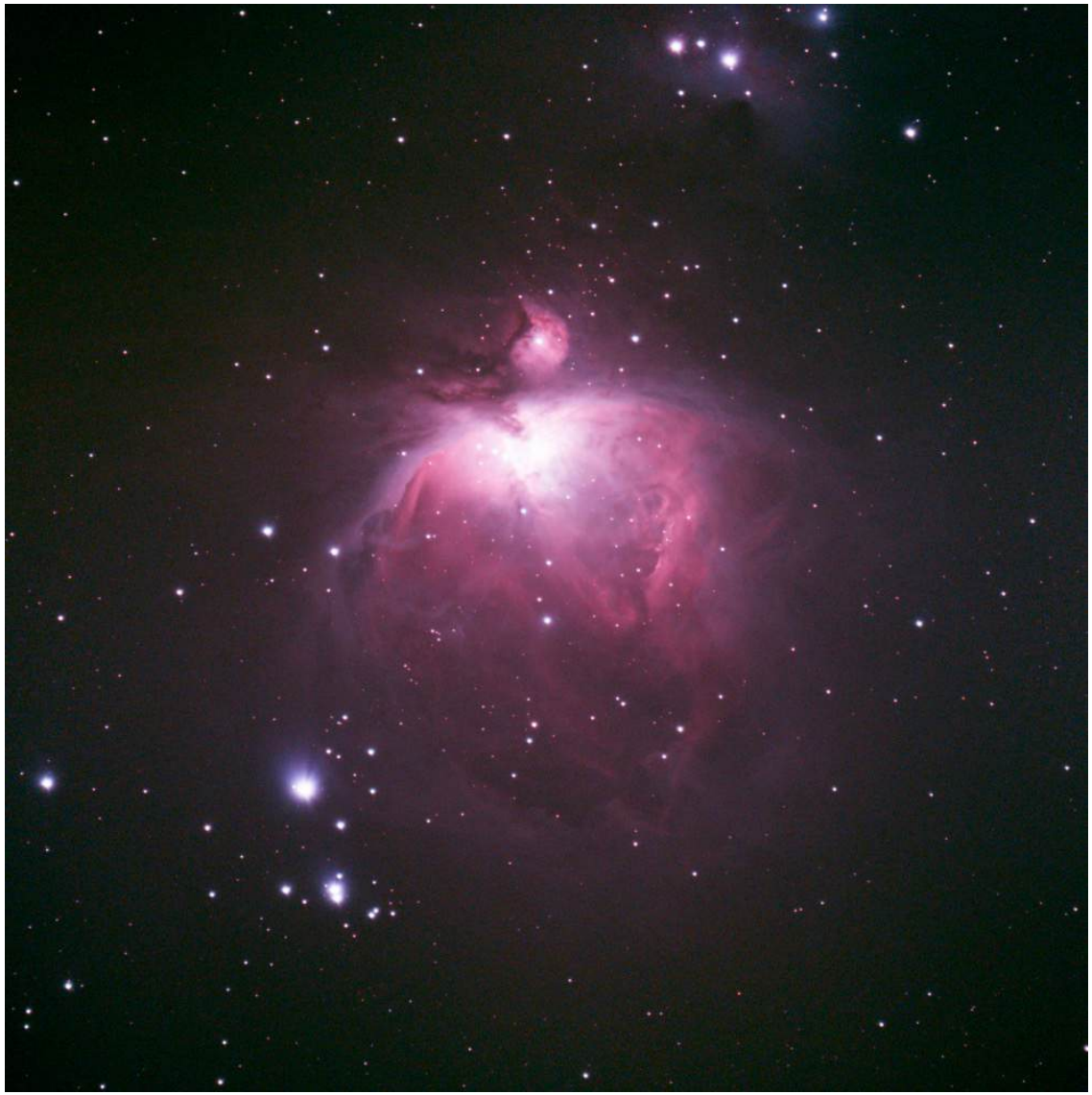
161P/Hartley–IRAS a été découverte le 4 novembre 1983 à partir de données du satellite infrarouge IRAS, puis identifiée par Malcolm Hartley, ce qui se reflète dans son nom. Avec une période orbitale d'environ 21 ans, 161P/Hartley–IRAS appartient aux comètes de type Halley.

Date			Right Ascension	Declination	Approx Mag.	Observable (hover mouse)	Constellation
2026	Nov	01	$19^h55^m00^s$	+13°44'29"	11.7	18:44 until 22:47	Aquila
2026	Nov	02	$19^h52^m25^s$	+14°01'25"	11.8	18:42 until 22:42	Aquila
2026	Nov	03	$19^h49^m59^s$	+14°17'44"	11.8	18:41 until 22:37	Aquila
2026	Nov	04	$19^h47^m41^s$	+14°33'29"	11.8	18:39 until 22:32	Aquila
2026	Nov	05	$19^h45^m30^s$	+14°48'43"	11.8	18:38 until 22:27	Aquila
2026	Nov	06	$19^h43^m27^s$	+15°03'27"	11.9	18:36 until 22:22	Aquila
2026	Nov	07	$19^h41^m29^s$	+15°17'46"	11.9	18:35 until 22:18	Aquila
2026	Nov	08	$19^h39^m38^s$	+15°31'40"	11.9	18:33 until 22:13	Aquila
2026	Nov	09	$19^h37^m53^s$	+15°45'12"	11.9	18:32 until 22:08	Aquila
2026	Nov	10	$19^h36^m13^s$	+15°58'25"	11.9	18:31 until 22:04	Aquila
2026	Nov	11	$19^h34^m38^s$	+16°11'18"	12.0	18:30 until 21:59	Aquila
2026	Nov	12	$19^h33^m08^s$	+16°23'55"	12.0	18:28 until 21:55	Aquila
2026	Nov	13	$19^h31^m43^s$	+16°36'17"	12.0	18:27 until 21:50	Sagitta
2026	Nov	14	$19^h30^m21^s$	+16°48'25"	12.0	18:26 until 21:46	Sagitta
2026	Nov	15	$19^h29^m04^s$	+17°00'20"	12.0	18:25 until 21:42	Sagitta
2026	Nov	16	$19^h27^m51^s$	+17°12'04"	12.1	18:24 until 21:38	Sagitta
2026	Nov	17	$19^h26^m41^s$	+17°23'37"	12.1	18:23 until 21:33	Sagitta
2026	Nov	18	$19^h25^m35^s$	+17°35'01"	12.1	18:22 until 21:29	Sagitta
2026	Nov	19	$19^h24^m32^s$	+17°46'16"	12.1	18:21 until 21:25	Sagitta
2026	Nov	20	$19^h23^m31^s$	+17°57'24"	12.2	18:20 until 21:21	Sagitta
2026	Nov	21	$19^h22^m34^s$	+18°08'26"	12.2	18:19 until 21:17	Sagitta
2026	Nov	22	$19^h21^m39^s$	+18°19'21"	12.2	18:19 until 21:13	Sagitta
2026	Nov	23	$19^h20^m47^s$	+18°30'11"	12.2	18:18 until 21:09	Sagitta
2026	Nov	24	$19^h19^m58^s$	+18°40'56"	12.2	18:17 until 21:05	Sagitta
2026	Nov	25	$19^h19^m11^s$	+18°51'37"	12.3	18:16 until 21:01	Sagitta
2026	Nov	26	$19^h18^m25^s$	+19°02'15"	12.3	18:16 until 20:57	Sagitta
2026	Nov	27	$19^h17^m42^s$	+19°12'50"	12.3	18:15 until 20:54	Sagitta
2026	Nov	28	$19^h17^m01^s$	+19°23'23"	12.3	18:15 until 20:50	Sagitta
2026	Nov	29	$19^h16^m22^s$	+19°33'55"	12.4	18:14 until 20:46	Sagitta
2026	Nov	30	$19^h15^m45^s$	+19°44'25"	12.4	18:14 until 20:42	Sagitta

Extrait du site : starwalk.spacelfr

À observer et à photographier ce mois-ci : Nébuleuses visibles en novembre :

Les nébuleuses sont d'immenses nuages de gaz et de poussière où naissent les étoiles et où les étoiles mourantes expulsent leurs couches externes. Elles apparaissent souvent faibles et diffuses, ce qui en fait certains des objets les plus délicats à repérer visuellement. Bien que de grandes nébuleuses brillantes comme la Nébuleuse d'Orion soient visibles à l'oeil nu, la plupart nécessitent un télescope et souvent des filtres (UHC ou OIII) pour faire ressortir leurs détails. Pour les astrophotographes, les nébuleuses figurent parmi les cibles les plus gratifiantes — les longues expositions révèlent des formes et des couleurs saisissantes invisibles à l'œil.



Nébuleuse d'Orion

- Noms alternatifs : M42, NGC 1976, Grande Nébuleuse d'Orion
- Taille apparente : 1°30' × 1° (3 x Lune)
- Magnitude apparente : 4,0
- Constellation : Orion
- Où observer : Deux hémisphères
- Comment observer : À l'œil nu, la Nébuleuse d'Orion ressemble à une « étoile » floue. Des jumelles vous permettront de la voir comme une grande tache floue avec deux « ailes » s'étendant sur les côtés. À travers un télescope, vous pourrez voir les quatre étoiles les plus brillantes de la nébuleuse, connues sous le nom de groupe du Trapèze. La Nébuleuse d'Orion est l'une des cibles d'astrophotographie les plus populaires.
- Description : La Nébuleuse d'Orion est une nébuleuse diffuse située dans la Voie Lactée, à une distance de 1 300 années-lumière de nous. C'est la région de formation d'étoiles massives la plus proche de la Terre.
- Photo prise le 21 mars 2026 par Ray avec le Vespera Pro : 720 poses de 10s empilées soit 2h de pose au total.

Extrait du site : starwalk.spacelfr

À observer et à photographier ce mois-ci : Nébuleuses visibles en novembre :



Nébuleuse du Coeur

- Noms alternatifs : IC 1805, Sh2-190, Nébuleuse du Chien Courant
- Taille apparente : 2,5° x 2,5° (5 x Lune)
- Magnitude apparente : 6,5
- Constellation : Cassiopée
- Où observer : Hémisphère Nord
- Comment observer : La Nébuleuse du Cœur présente une luminosité de surface relativement faible, ce qui la rend difficile à observer sans un télescope à grande ouverture ou l'aide de photographies à longue exposition. Les astrophotographes la capturent souvent avec sa compagne, la Nébuleuse de l'Âme (IC 1848) ; ensemble, elles sont appelées le « Cœur et l'Âme ».
- Description : La Nébuleuse du Cœur est une grande nébuleuse en émission située à 7 500 années-lumière de la Terre. La forme distinctive de la nébuleuse est créée par les vents stellaires soufflant des étoiles chaudes en son centre.
- Photo extraite du site millenniumphoton.com : 5h de pose avec Canon 1100D et lunette apo 66/400



Nébuleuse de l'Haltère (M27)

- Noms alternatifs : M27, NGC 6853, Nébuleuse du Noyau de Pomme
- Taille apparente : 8,0′ × 5,6′ (0,3 x Lune)
- Magnitude apparente : 7,4
- Constellation : Petite Renarde
- Où observer : Hémisphère Nord
- Comment observer : La Nébuleuse de l'Haltère est assez brillante et convient bien pour les observations astronomiques amateurs. Sous un ciel parfaitement sombre, vous pouvez la repérer même avec des jumelles 10x50 ou 15x70. Il est toutefois préférable d'utiliser un petit télescope.
- Description : La Nébuleuse de l'Haltère est une nébuleuse planétaire située à environ 1 360 années-lumière de la Terre. Elle a été observée par Charles Messier en 1764 et est devenue le premier objet de ce type à être découvert. La nébuleuse a la forme d'une sphère irrégulière avec une zone plus lumineuse qui ressemble à une pomme entamée. Pour cette raison, elle est parfois appelée la Nébuleuse du Noyau de Pomme.
- Photo prise le 5 octobre 2026 par Ray avec le Vespera Pro : 270 poses de 10s empilées soit 45 mn de pose au total.

Extrait du site : starwalk.spacelfr

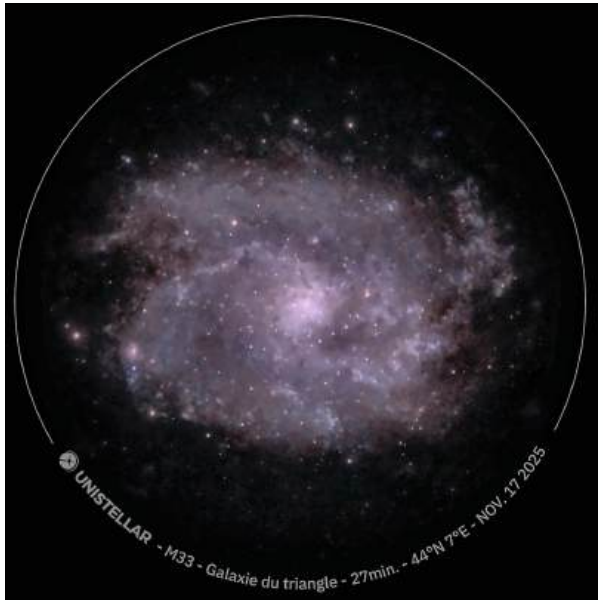
À observer et à photographier ce mois-ci : Galaxies visibles en novembre :

Les galaxies sont d'énormes ensembles de milliards d'étoiles, de gaz et de matière noire liés par la gravité. Elles se trouvent bien au-delà de notre Voie lactée, et apparaissent donc généralement comme de faibles taches dans l'oculaire. La galaxie d'Andromède est la plus facile à voir en octobre — elle est même visible à l'œil nu sous un ciel sombre — tandis que d'autres, comme la Galaxie du Feu d'Artifice, exigent des conditions sombres et de plus grands télescopes. Photographier des galaxies demande de la patience et de longues expositions, mais les résultats révèlent les spiralés majestueuses.



Galaxie du Fantôme (M74)

- Noms alternatifs : M74, NGC 628
- Taille apparente : 10,5′ × 9,5′ (0,3 x Lune)
- Magnitude apparente : 9,3
- Constellation : Poissons
- Où observer : Les deux hémisphères
- Comment observer : Connue pour sa très faible luminosité de surface, cette galaxie est difficile à observer visuellement. Sous un ciel de Bortle 3, de grandes jumelles ou de petits télescopes montrent une faible lueur. Pour les astrophotographes patients, c'est l'une des meilleures galaxies d'automne. De longues intégrations (plus de 5 heures) révèlent ses magnifiques bras spiraux bien définis.
- Description : La Galaxie du Fantôme est une grande galaxie spirale située à environ 32 millions d'années-lumière de la Terre. Elle contient environ 100 milliards d'étoiles.



Galaxie du Triangle (M33)

- Noms alternatifs : M33, NGC 598
- Taille apparente : 1° × 41' (2 x Lune)
- Magnitude apparente : 5,7
- Constellation : Triangulum
- Où observer : Hémisphère Nord
- Comment observer : La galaxie du Triangle est l'un des objets les plus lointains visibles à l'œil nu. Cependant, il vous faudra des conditions d'observation idéales et une très bonne vue pour la repérer. Elle est beaucoup plus facile à voir à travers des jumelles ou un petit télescope.
- Description : La Galaxie du Triangle est une galaxie spirale située à 2,7 millions d'années-lumière de la Terre. Son nom ne dérive pas de la forme de la galaxie mais de la constellation du Triangulum, où elle peut être observée. M33 est le troisième plus grand membre du Groupe Local de galaxies, après la Galaxie d'Andromède et notre Voie Lactée.
- Photo prise avec un Evscope le 17 novembre 2025 cumulant 27 mn de pose

À observer et à photographier ce mois-ci : Amas d'étoiles visibles en novembre :

Les amas d'étoiles sont des groupes d'étoiles nées ensemble et restées liées par la gravité. Certains objets d'octobre prennent vraiment vie avec du grossissement. Un télescope permet d'explorer des amas globulaires remplis de milliers d'étoiles, des nébuleuses planétaires aux formes étranges et des galaxies lointaines aux noyaux lumineux. Même de petits télescopes de jardin montrent déjà beaucoup, tandis que des ouvertures plus grandes révèlent davantage de détails et de structures plus faibles. Les amas font partie des objets du ciel profond les plus faciles à observer, ce qui en fait d'excellentes cibles pour les débutants. Et pour les astrophotographes, ils sont particulièrement gratifiants — leurs étoiles ressortent nettement sans nécessiter de filtres ni d'heures d'exposition, permettant de belles images même avec du matériel modeste.



Double Amas de Persée

- Noms alternatifs : NGC 869 et NGC 884, Caldwell 14
- Taille apparente : 1° (2 x Lune)
- Magnitude apparente : 3.7
- Constellation : Persée
- Où observer : Hémisphère Nord
- Comment observer : Le Double Amas est assez brillant et grand pour être visible à l'œil nu, même depuis des lieux modérément pollués par la lumière. Avec des jumelles 10x50, vous pourrez voir qu'il se compose de deux amas distincts.
- Description : Le Double Amas comprend deux amas d'étoiles ouverts et est situé à environ 7 500 années-lumière de nous. NGC 869 (également connu sous le nom de h Persei) représente la moitié occidentale du Double Amas, tandis que NGC 884 (χ Persei) en représente la moitié orientale.
- Photo prise le 18 août 2025 par Ray avec le Vespera Pro : 120 poses de 10s empilées soit 20mn de pose au total.

À observer et à photographier ce mois-ci : Amas d'étoiles visibles en novembre :



Les Pléiades (M45)

- Noms alternatifs : M45, Les Sept Sœurs
- Taille apparente : 1°50' (3,7 x Lune)
- Magnitude apparente : 1,2
- Constellation : Taureau
- Où observer : Deux hémisphères
- Comment observer : Les Pléiades sont facilement visibles à l'œil nu : sous un ciel sombre, vous pouvez voir au moins six étoiles formant un mini-godet ou une mini louche reconnaissable. Des jumelles ou un télescope fourniront une meilleure vue des étoiles plus faibles et de la nébulosité qui les entoure.
- Description : Les Pléiades sont un amas d'étoiles ouvert situé à environ 444 années-lumière. C'est l'un des amas d'étoiles les plus proches et l'objet Messier le plus proche de la Terre.
- Photo d'Arnaud Frich avec un Leica SL2 et zoom 90/280 *(réglée en 280)* sur monture EQ6 autoguidée : 5 poses de 3 mn cumulées ont été nécessaires.



Les Hyades

- Noms alternatifs : Caldwell 41, Cr 50, Mel 25
- Taille apparente : 5°30′ (11 x Lune)
- Magnitude apparente : 0,5
- Constellation : Taureau
- Où observer : Deux hémisphères
- Comment observer : Bien que l'amas des Hyades soit nominalement plus lumineux que les Pléiades voisines, il est très grand et pas aussi évident à l'œil nu. L'amas est mieux vu à travers des jumelles ayant des champs de vision entre 7° et 9° de diamètre.
- Description : Les Hyades sont un amas d'étoiles ouvert situé à seulement 150 années-lumière de nous. C'est l'amas d'étoiles le plus proche et l'un des mieux étudiés.
- Les Hyades se trouvent près d'Aldébaran, l'étoile la plus brillante du Taureau. Cependant, Aldébaran ne fait pas partie de cet amas d'étoiles.

Extrait du calendrier de Ciel et Espace

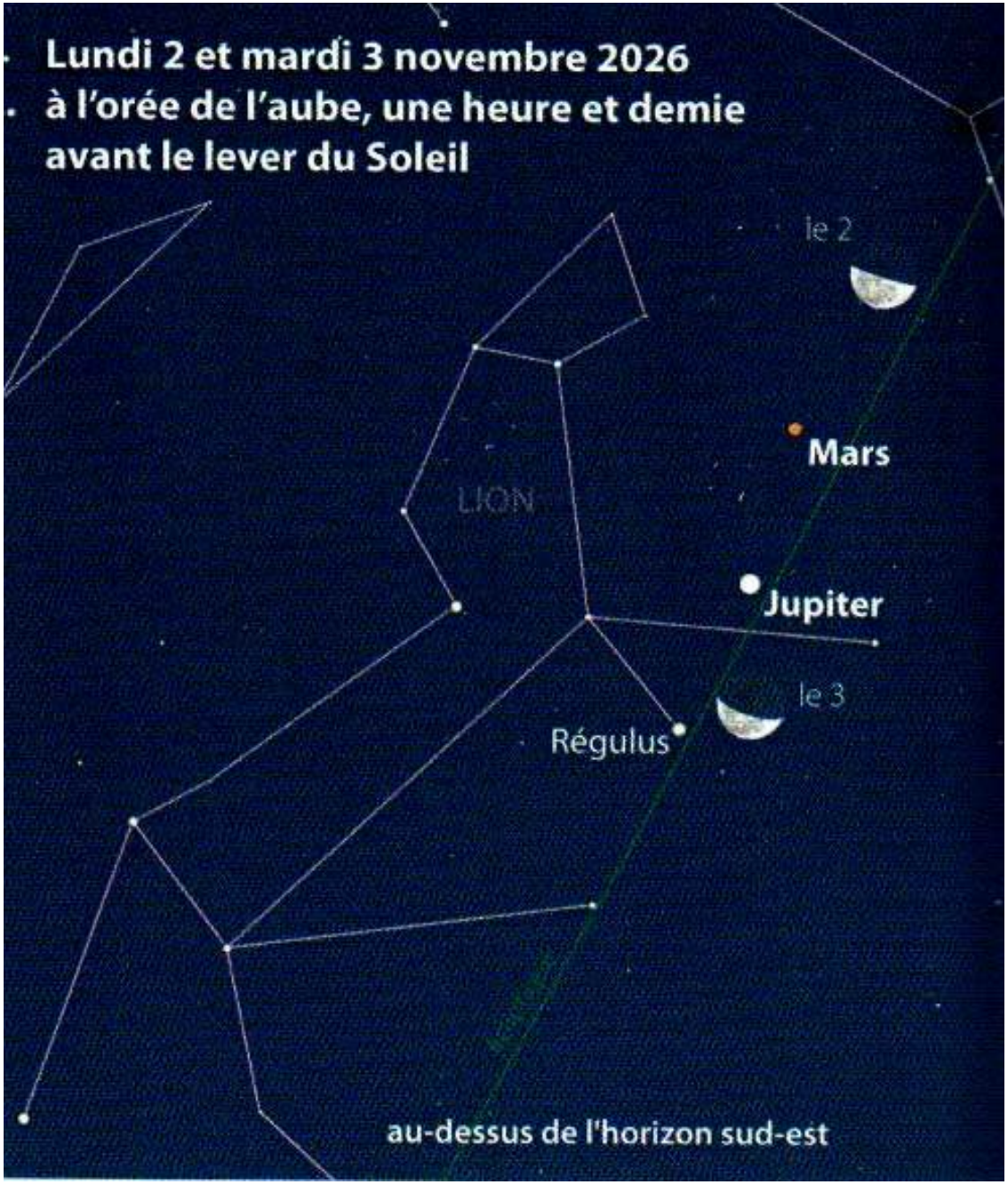
Novembre 2026

DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
1er	2 La Lune, Mars et Jupiter à la file en seconde partie de nuit.	3 Comparer la position de la Lune par rapport à la veille.	4	5 Vénus se dégage rapidement des lueurs de l'aube.	6 SOIRÉE PUBLIQUE	7 Magnifique rapprochement entre Vénus et la Lune à l'aube.
8	9	10	11 SOIRÉE CLUB	12	13	14
15 Conjonction serrée entre Mars et Jupiter.	16	17	18	19	20 La Lune croise au nord de Saturne au cours de la nuit.	21 Élongation maximale de Mercure le matin.
22	23	24	25	26	27	28
29	30 Beau rapprochement entre la Lune, Mars, Jupiter et Régulus.	1er	2	3	4	5

Extrait du livre : Le Ciel à l'oeil nu en 2026 de Guillaume Cannat

🌙🪐💫 Un alignement léonin

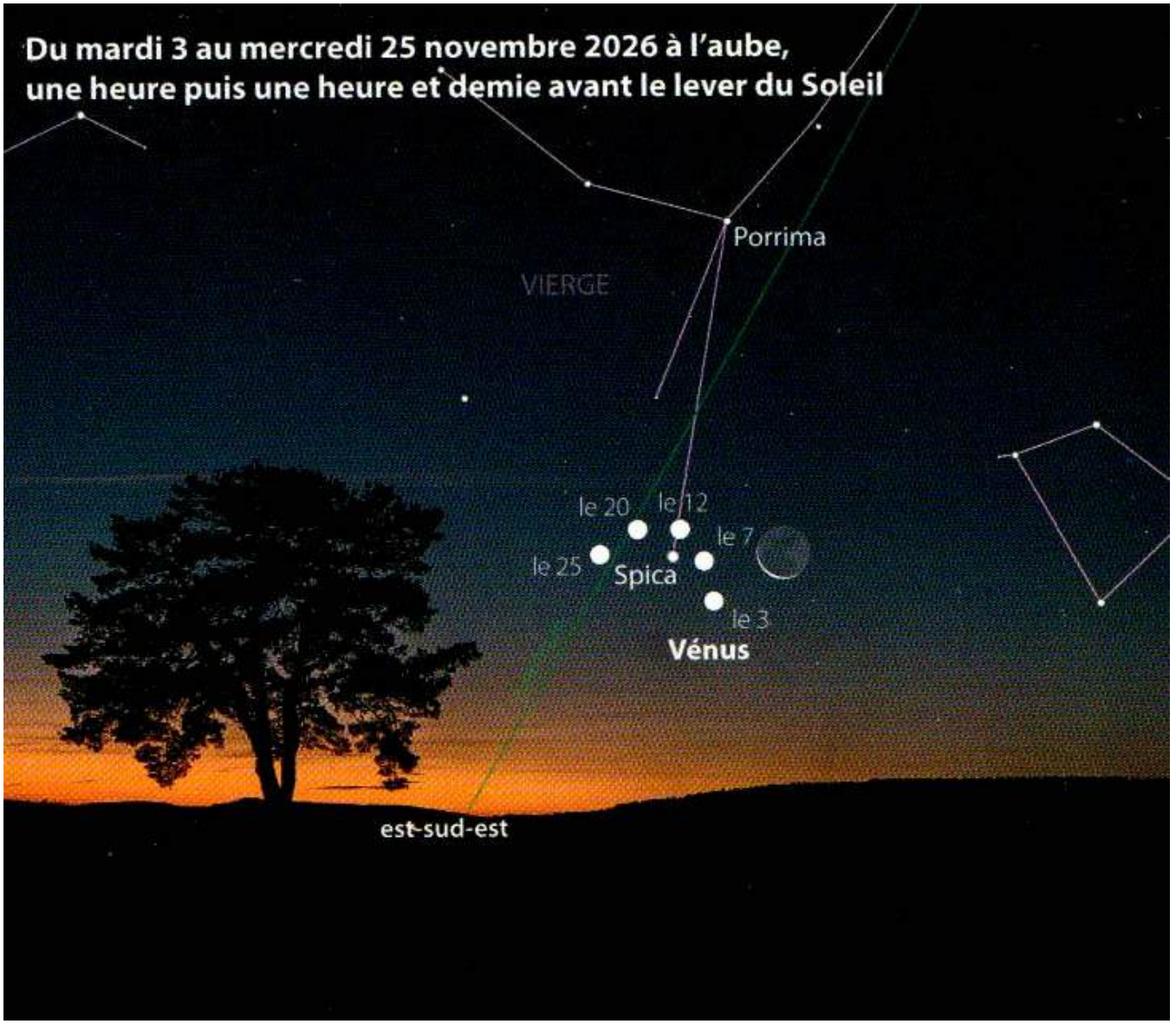
Lundi 2 et mardi 3 novembre 2026 à l'orée de l'aube, une heure et demie avant le lever du Soleil, la Lune rend visite aux planètes Mars et Jupiter et à l'étoile Régulus du Lion. Ces astres sont faciles à repérer à l'œil nu à plus de cinquante degrés de hauteur au dessus de l'horizon Sud-Est.



🌙🪐💫 Vénus tourne autour de Spica

Vénus côtoie Spica de la Vierge lors de son retour dans le ciel matinal. **Le mardi 3 novembre** à l'aube, une heure avant le leve du Soleil, cette planète est visible juste au-dessus de l'horizon est-sud-est, à moins de deux degrés de hauteur. Elle est suffisamment brillante pour être repérable dans un ciel plus clair et vous pourriez donc attendre quelques minutes pour qu'elle s'élève, mais vous ne parviendrez plus alors à distinguer l'éclat bien plus modeste de Spica à côté d'elle. Spica a beau être l'une des étoiles les plus brillantes de la voûte céleste, elle est tout de même près de cent trente fois moins lumineuse que Vénus !

La trajectoire de Vénus est remarquable ce mois-ci car elle effectue un virage serré autour de Spica entre **le 3 et le 25 novembre**. L'élongation solaire de ces deux astres augmentant quotidiennement, leur voisinage est de plus en plus facile à observer dans un ciel de plus en plus sombre : Vénus se lève à peine plus d'une heure avant le Soleil le 3 novembre et plus de trois heures avant le 25. Le samedi 7 novembre, ne manquez pas le passage du croissant lunaire à près de deux degrés sur la droite du duo : l'écart apparent entre Spica et la vieille Lune est de trois degrés et demi, vous pouvez donc glisser tous ces astres dans le même champ de jumelles.

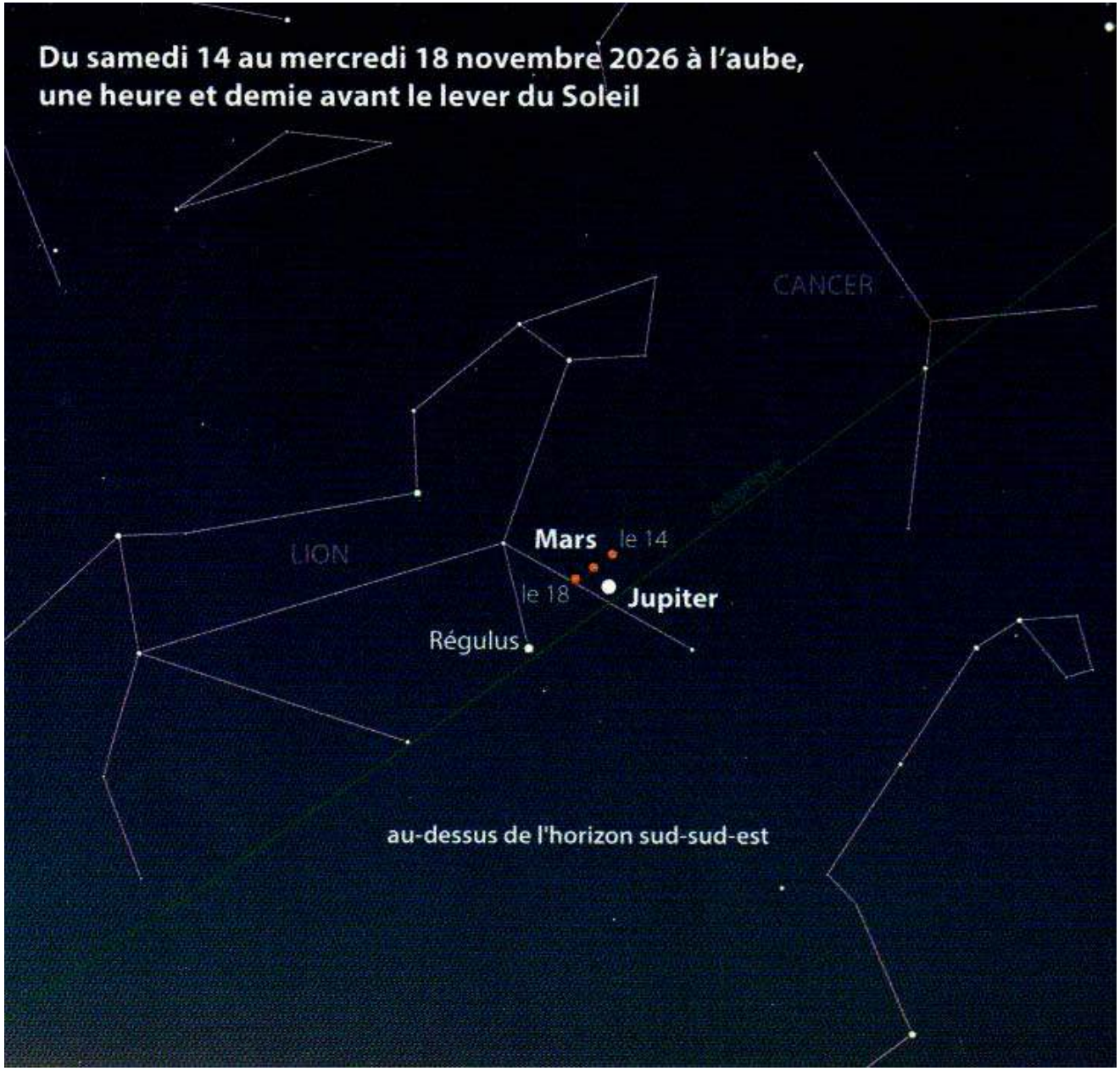


🌙🪐💫 Un rubis et un diamant à l'aube

Du samedi 14 au mercredi 18 à moins d'un degré et demi l'une de l'autre et vous pouvez repérer cette « planète double » à plus de cinquante degrés de hauteur au-dessus de l'horizon sud-sud-est à l'aube.

Cet écart apparent peut sembler très serré sur le papier, mais il ne l'est pas tant que cela en réalité. Rappelez-vous que la Pleine Lune mesure un demi-degré de diamètre et que vous pourriez donc en caser presque trois entre les deux planètes. Leur différence d'éclat est bien plus spectaculaire puisque Jupiter est actuellement quinze fois plus brillante que Mars. Leur proximité aparente et le blanc très pur de l'éclat jovien mettent aussi en valeur la teinte orangée de Mars.

La Lune étant couchée depuis longtemps en fin de nuit et l'orientation de l'écliptique étant favorable au cœur de l'automne aux latitudes européennes, je vous engage à vous déplacer jusqu'à un site suffisamment protégé des lumières artificielles pour vous offrir un ciel sombre. Vous pourrez alors admirer avant l'aube jusqu'au 2 novembre la longue forme lancéolée de la lumière zodiacale qui enveloppe le couple Vénus-Spica à sa base et pointe vers Mars et Jupiter.



🌙🪐💫 Embouteillage au méridien

Le lundi 30 novembre à l'orée de l'aube, une heure et demie avant le lever du Soleil, il se produit un véritable embouteillage au méridien. Mars, Régulus, Jupiter et la Lune gibbeuse décroissante se bousculent dans un cercle de sept degrés de diamètre à plus de cinquante cinq degrés de hauteur. Si vous possédez des jumelles à grand champ, vous pouvez contempler tout ce beau monde en même temps.

Notez que, l**e samedi 21 novembre**, donc avant l'arrivée de la Lune dans leur voisinage, Régulus, Mars et Jupiter formaient un triangle aplati d'à peine quatre degrés de plus long côté.



Je fais suite à la question posée par Laura en juillet dernier sur l'approche artistique de la photo astro et dont je vous avais transmis les échanges par e-mail avec l'intéressée.
Comme indiqué dans le chapitre du mois dernier j'ai acheté la formation correspondante à son argumentaire :

« PHOTOGRAPHIER L'UNIVERS DÈS CE SOIR™, sans connaissance, sans matériel compliqué et sans vous ruiner »

Je vous commente ce que j'en pense dans les pages qui suivent…

Ray

La formation « PHOTOGRAPHIER L'UNIVERS DÈS CE SOIR™, sans connaissance, sans matériel compliqué et sans vous ruiner »

Comme toutes les formations réalisées par Laura et Marion, elle est très bien élaborée avec une structuration de celle-ci bien pensée, progressive et pédagogique. Elle est conçue pour qu'un amateur complètement débutant en astronomie (voire ignare dans le domaine) puisse utiliser l'instrument recommandé dans cette formation et obtenir des résultats rapidement.

La formation comprend une trentaine de vidéos dont la durée unitaire oscille entre 5 et 15 minutes mais la majorité se situe dans une durée inférieure à 7/8 minutes, c'est à dire un total de 3 à 4 heures. Il y a également un peu de lecture et de photos à contempler.

- Après une introduction, le **1er chapitre** constitué de 3 vidéos dévoile à l'ignorant complet ce qu'est **l'astrophoto**, C'est toujours bien de reprendre les bases…
- Le **deuxième chapitre** s'intitule « **Prise en main du télescope** » et la première vidéo est consacrée au choix du télescope et le choix est très restreint puisqu'en fait Laura nous invite à choisir entre 2 Smart Télescopes : le SeeStar S30 et le SeeStar S50 Pro, les 2 modèles les plus en vogue du constructeur ZWO. (*Pas de Dwarf Mini ou Dwarf Lab, pas de Vespera, pas d'Evscope d'Unistellar…)*
  Les 3 autres vidéos de ce chapitre décrivent ces 2 instruments ainsi que l'application sur Smartphone qui leur est consacrée.

Oui le choix a été fait par Laura : pour qu'un débutant puisse faire des photos astro, pas d'autre choix qu'un Smart Télescope et afin de répondre à son autre contrainte « sans vous ruiner », il n'y a guère le choix : c'est le SeeStar S30 à environ 550€ (en promo à moins de 450€ en ce moment mais je crois qu'il n'est plus disponible) ou le SeeStar S50Pro à 1000€ (en promo en ce moment à 900€).

- Le **troisième chapitre** est consacré à « **la 1ère photo** » avec 5 vidéos explicatives dévoilant toutes les subtilités du SeeStar.
- Le **quatrième chapitre**, le plus riche avec pas moins de 10 articles dont 8 vidéos est dévolu à l'**amélioration des photos** avec l'empilement à faire soi-même et le post traitement avec Siril. Oui elle va jusque là… Je suis certain que les vrais débutants décrochent dans cette partie.
- Le **cinquième chapitre** explique **les autres photos** que le SeeStar est capable de faire : Soleil, Lune, Voie lactée, Circumpolaire et Time Lapse car les SeeStar sont équipés d'un grand-angle en plus de la lunette astro, soit 5 vidéos supplémentaires.
- Enfin le **sixième chapitre** complète de manière approfondie toutes les subtilités et les techniques afin de **maitriser cet instrument**.

Il s'agit véritablement d'un mode d'emploi complet mis à disposition de l'acheteur d'un SeeStar.
À cet égard, le titre est un peu trompeur, puisque cette formation est une ode au SeeStar…

La formation « PHOTOGRAPHIER L'UNIVERS DÈS CE SOIR™, sans connaissance, sans matériel compliqué et sans vous ruiner »

- Comme déjà écrit, Laura est devenue une vrai formatrice (depuis le temps que je la connais), ses cours sont très fluides et semblent couler de source. La progression est aisée, mais je pense qu'un réel débutant va s'égarer et avoir des difficultés à suivre toutes les étapes surtout celle du post traitement des photos.
- Cette formation me semble exhaustive et très complète pour quelqu'un qui possède un SeeStar, ce qui n'est pas mon cas mais je la recommande à tout utilisateur de cette marque de Smart Télescope.
- Un bémol à cette formation pour laquelle je n'ai que des éloges à formuler, c'est qu'elle ne répond pas à la problématique formulée le mois dernier : « pourtant dans le milieu de l'Astronomie Amateur, la technique prend toute sa place… Où est passée l'émotion dans tout ça ? ».
  Il n'y a aucune référence à cet aspect dans ce cours.



La formation « PHOTOGRAPHIER L'UNIVERS DÈS CE SOIR™, sans connaissance, sans matériel compliqué et sans vous ruiner »

- **Laura avait promu cette formation qui répondait à son interrogation que je vous avais mis en exergue, je suis donc déçu de ce coté là sans enlever toutes les qualités que je vous ai énumérées à celle-ci.**
- **Alors que cette formation était recommandée dans son argumentaire, elle ne répond qu'en partie, en toute petite partie à la question majeure qu'elle même avait posé :**

Où est l'émotion dans tout ça ?

Une déception malgré toutes les qualités de cette formation.

Mais Laura n'en est pas resté là.

En début octobre, j'ai reçu plusieurs e-mails de sa part dont les copies figurent dans les pages suivantes :

1er e-mail reçu le 3 octobre

Laura Astronomie Pratique
Photos décevantes ? Le problème n'est PAS votre télescope
À : Ray

Boîte de réception - Uranya 3 octobre 2026 à 08:00

Message lié à une liste de distribution. Se désabonner

Notre premier réflexe quand nos photos ne sont pas à la hauteur de celles qu'on voit ailleurs ?
Blâmer le télescope.

« Mon télescope n'est pas assez performant. » « Il est trop petit. » « C'est un smart télescope… »

Est-ce que le télescope et le reste du matériel jouent un rôle dans la qualité d'une photo ? Oui, beaucoup.
Est-ce que la manière dont vous les réglez a un impact ? Oui aussi.

Mais tout ça ne fait qu'une partie du travail. Votre télescope récolte la lumière. Ce que vous faites ensuite de cette lumière change tout.

Alors bien sûr, vous ne ferez jamais les mêmes photos que Hubble avec un smart télescope.
Les lois de la physique, forcément… Mais regardez ce que j'ai réussi à obtenir avec un simple Seestar :



Oui, c'est possible de réaliser de magnifiques tableaux de l'espace.
… MÊME avec un petit télescope fait pour les débutants.

La différence entre une image banale d'un astre, comme on en voit passer des centaines…
… et une photo qui vous fait dire « WOW » ?

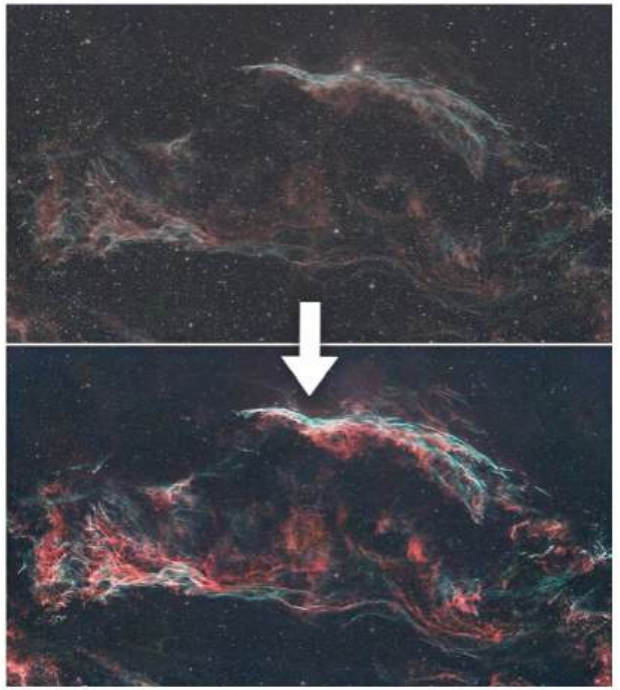
Elle se joue dans la seconde partie du travail :

Le traitement.

Le traitement permet de révéler ce que votre télescope a déjà capturé et qui était masqué. On fait ressortir les gaz et les poussières à peine visibles sur l'image de départ. On renforce les structures.
On donne plus de présence aux couleurs. Ou au contraire, on choisit de garder un rendu plus doux.

Attention : on n'invente pas une nébuleuse ou des détails qui n'existent pas. On met en valeur les informations déjà capturées. Celles que votre télescope a récoltées pendant des heures…mais que l'image de départ ne montre pas forcément très bien.

Voici ce que ça donne avec une photo prise au Seestar :



En haut, l'image sortie automatiquement du Seestar. En bas, la même image traitée à la main.

Même télescope.
Même ciel.
Même temps de pose.

Je n'ai pas acheté une nouvelle caméra entre les deux.
Ni remplacé le Seestar par un instrument dix fois plus cher.
J'ai simplement mieux exploité ce qu'il avait déjà capturé.

Donc non, votre télescope n'est probablement pas mauvais. Vous n'exploitez simplement pas encore tout le potentiel des images qu'il vous donne. Et c'est dommage.

Parce que mettre plusieurs centaines, voire plusieurs milliers d'euros dans un télescope… puis s'arrêter à une image qui ne révèle qu'une partie de ce qu'il a capturé… C'est un peu comme acheter une jolie maison et ne jamais faire les finitions.

Tout est là. Mais vous restez avec un « pas mal » là où vous pourriez avoir un « WOW! ».

Vous permettre de métamorphoser vos photos… Sans devoir passer des mois à apprendre des logiciels complexes… Ni passer des heures devant votre écran… C'est ce sur quoi j'ai travaillé ces dernières semaines.

Tout est enfin prêt, je vous dévoile tout la semaine prochaine :)

Peu importe que vous utilisiez un petit smart télescope ou un setup traditionnel.
Vous allez pouvoir métamorphoser vos images, avec une simplicité déconcertante.
(Même si vous n'y connaissez rien en traitement.)

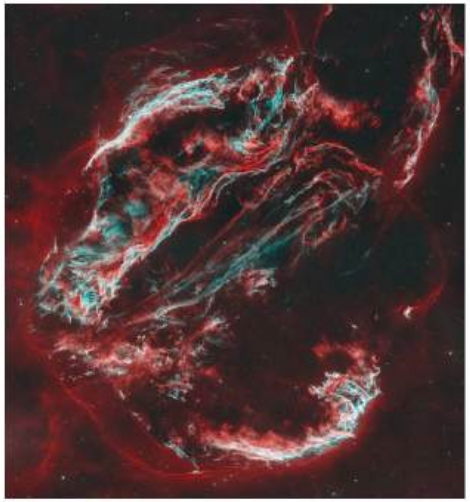
À la semaine prochaine !
¶
Gardez la tête dans les étoiles,
Laura

2ème e-mail reçu le 5 octobre

Laura Astronomie Pratique
Même télescope. Mais pas les mêmes photos...
À : Ray

Boîte de réception - Uranya 5 octobre 2026 à 07:00

Message lié à une liste de distribution. Se désabonner

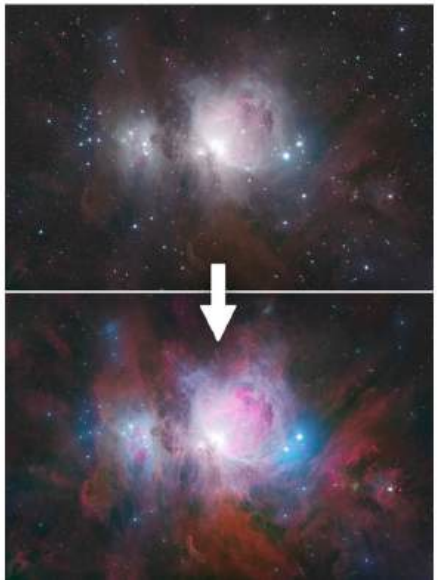


Vous voyez passer une superbe photo de nébuleuse.

Vous regardez avec quel matériel elle a été prise… Exactement le même télescope que vous !
Sauf que vos photos ne ressemblent pas du tout à ça…

Chez vous, les couleurs sont plus ternes. Les détails ne ressortent pas autant. Et l'astre se distingue à peine du fond de ciel. Alors comment font les autres pour obtenir un résultat aussi différent ?
La réponse tient principalement en un mot :

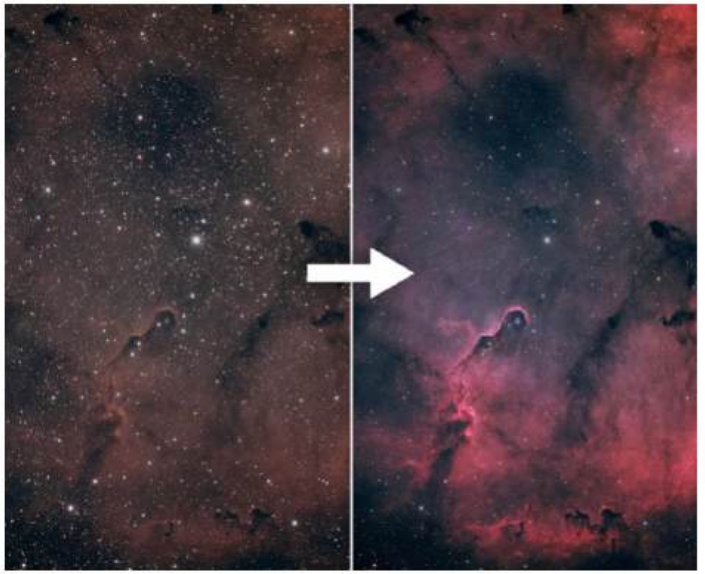
Le traitement.



Regardez ces deux images : Même télescope. Même ciel. Même nuit. C'est exactement la même photo.

La seule différence, c'est ce qui a été fait APRÈS la prise de vue.

Ici, ça a été pris avec ma lunette FRA400. Mais c'est pareil avec un smart télescope (Seestar) :



Le télescope a déjà capturé les détails et les couleurs. Mais sur l'image qu'il vous donne, une bonne partie reste discrète. **Et c'est le traitement qui permet de les révéler.**

Bon, tout ça, c'est probable que vous le sachiez déjà. Vu le nombre de questions que je reçois sur le sujet, vous savez déjà que le traitement peut faire une énorme différence.

Le problème ? C'est qu'à peine vous commencez à comprendre comment utiliser votre télescope…
… qu'il faut apprendre à traiter vos images.

Encore des logiciels. Encore des réglages. Encore des termes auxquels vous ne comprenez rien.
Et cette impression de repartir de zéro, alors que vous vouliez simplement faire de belles photos de l'Univers.

Vous essayez de suivre un tuto. Vous reproduisez les mêmes étapes sur votre image. Mais vous n'obtenez pas le même résultat. Alors vous bougez quelques curseurs, sans trop savoir ce qu'ils font…
Et vous croisez les doigts en espérant améliorer votre image (et non la dégrader).

Jérôme, un membre de l'Académie, me disait justement que sans les formations, il n'aurait jamais réussi à s'en sortir tout seul. Et je le comprends.

Le traitement est clairement la partie la plus compliquée de l'astrophoto. Et jusque-là, ça demandait de passer des mois à apprendre des logiciels complexes. Mais vous, ce que vous voulez, c'est pas passer des heures devant votre écran à comprendre ce qu'est une "déconvolution" ou une "délinéarisation".

Ce que vous voulez surtout, c'est VOIR ce qui se cache dans vos images. Faire ressortir les couleurs de cette nébuleuse. Révéler les bras de cette galaxie.
Et enfin vous dire : « Voilà ! C'est cette photo-là que je voulais faire ! »
Ces dernières semaines, j'ai préparé quelque chose pour vous aider à y arriver, plus facilement que jamais.

Et cette fois, ce que je vous propose, ce n'est pas juste une formation… C'est bien plus que ça.

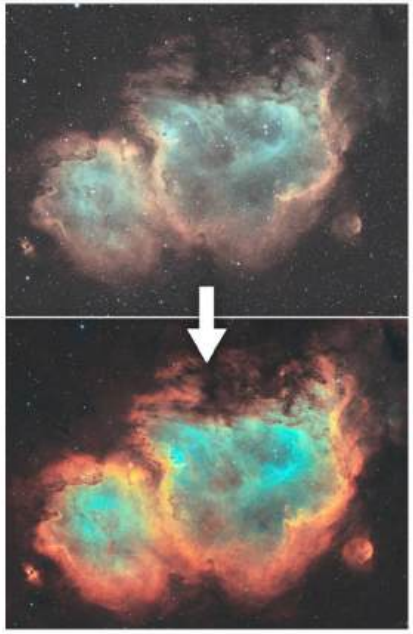
Je vous montre ça demain ! :)

Gardez la tête dans les étoiles,
Laura

3ème e-mail reçu le 6 octobre

Laura Astronomie Pratique — Boîte de réception - Uranya — 6 octobre 2026 à 07:0
1 Clic Artist™ : L'outil qui sublime instantanément vos astrophotos, et transforme le traitement en création artistique
À : Ray

Message lié à une liste de distribution. Se désabonner



Regardez la différence entre ces images : il s'agit des MÊMES images.Même télescope, même ciel, même nuit.

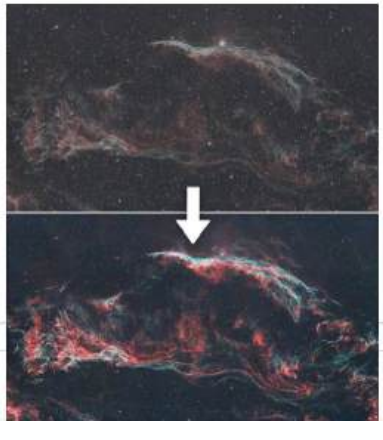
La seule différence ? **Le traitement qui a été effectué.**

Ce traitement ? Il m'a demandé un clic. **Un SEUL clic.**

Imaginez ce que ça pourrait donner sur VOS photos…

Vous débutez en astrophoto, **vous rêvez de réaliser des images à couper le souffle**… mais vous n'y connaissez rien en traitement ?

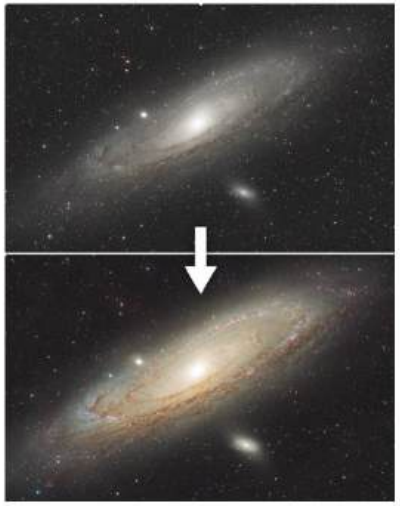
Plus besoin de passer des mois à apprendre des logiciels complexes. **En 1 clic, vous passez de ça à ça** :





Vous voulez faire passer vos astrophotos au niveau supérieur… **Sans passer des heures sur votre écran, pour chaque image ?**

Vous rêvez de traiter vos photos en quelques minutes, tout en obtenant des images qui vous font dire « WOW!". Vous passez de cette image, à cette image en juste un clic :



Comment c'est possible d'obtenir une telle différence, et ne plus être déçu du traitement de vos photos ?
Et ça ? Même si vous n'avez jamais traité une seule astrophotographie de votre vie ?
Et même sans passer des mois à apprendre les méthodes de traitement traditionnelles ?

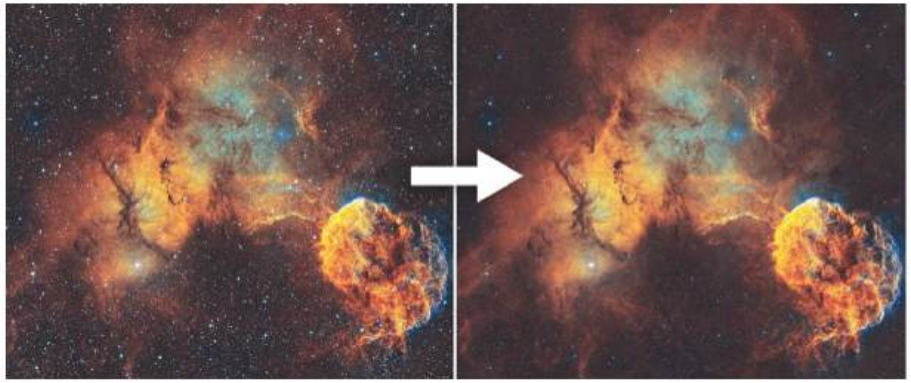
Pour ne plus avoir à vous concentrer que sur ce qui vous fascine : **Révéler la beauté de l'Univers**.

C'est possible grâce à un outil que j'ai créé : **1 Clic Artist™** : L'outil qui sublime instantanément vos astrophotos, et transforme le traitement en création artistique
Automatiquement, vous obtenez une meilleure image que 90% des gens… Sans avoir ouvert un seul menu ou touché au moindre réglage.

Mais ça, ce n'est que le début de ce que vous pouvez faire avec **1 Clic Artist™**…

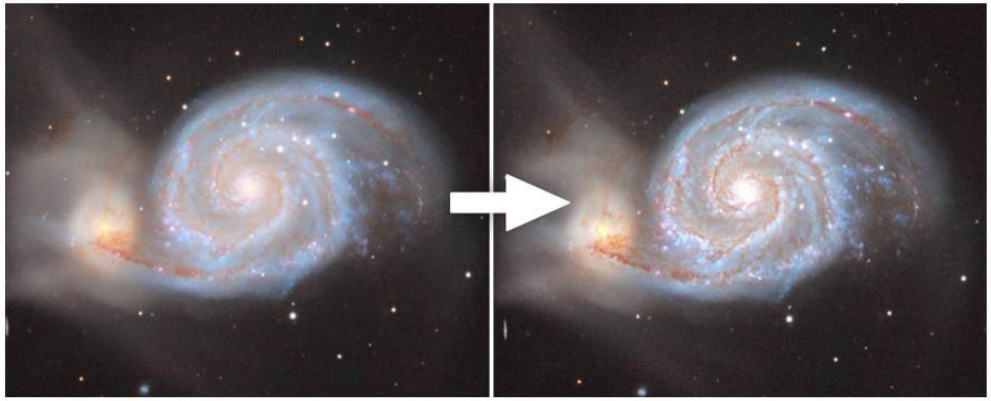
Parce que l'outil ne métamorphose pas juste vos photos grâce à un simple clic sur un bouton…
Il vous permet surtout, juste en faisant glisser quelques curseurs… **de complètement personnaliser le rendu de votre cliché.**

Vous voulez des étoiles plus discrètes pour laisser toute la place à votre nébuleuse ?
Vous réduisez leur présence en un clic.



3ème e-mail reçu le 6 octobre

Vous voulez faire ressortir davantage les détails de votre galaxie ? Vous les accentuez aussi en un clic.



Vous préférez une image douce et naturelle… ou au contraire des couleurs plus intenses et un contraste plus spectaculaire ?
C'est vous qui choisissez.

En quelques secondes, vous ajustez les étoiles, les couleurs, les détails, le contraste, le bruit…

Pour obtenir des photos UNIQUES, qui reflètent ce qui vous émeut le plus dans votre image.
Même si vous êtes allergique à tout ce qui est "technique".

Et là ?
Vous ne faites plus du traitement.
Vous êtes le directeur artistique de votre tableau céleste.

Vous pouvez découvrir et accéder à 1 Clic Artist™ dès maintenant en cliquant ici.

J'ai hâte de voir les photos que vous allez faire :)

Gardez la tête dans les étoiles,
Laura

PS : 1 Clic Artist™ fonctionne que vous ayez un Smart Télescope (Seestar, Vespera, Dwarf, etc) ou un télescope traditionnel (Lunette, Newton, Cassegrain…)

Tout ce que vous avez à faire c'est :
1. Installer le logiciel Affinity (Complètement gratuit, en Français, disponible sous Windows et Mac.)
2. Installer l'outil 1 Clic Artist™
3. Ouvrir votre image dans Affinity, et lancer 1 Clic Artist™

→ Commencer maintenant

Que croyez vous que j'ai fait après la réception de ce 3ème e-mail ?

J'ai bien sûr commandé 1 Clic Artist™ !

Je l'expérimente durant ce mois de novembre… J'espère réussir à l'utiliser…

Et je vous commente cette découverte le mois prochain.

La suite dans le Ciel du Mois de Décembre…

En attendant, n'hésitez pas à me faire parvenir vos remarques et vos réflexions sur l'e-mail de Dinastro : yves.argentin@utoulouse.fr

En vous conseillant de passer le mois, la tête dans les étoiles, nous vous souhaitons d'agréables observations.

Toute l'équipe de Dinastro